



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"ANTONIO GRAMSCI"
Albano Laziale- loc. Pavona

Scuola Primaria
a.s. 2020-2021

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E VALUTAZIONE

Classe quarta

Tabella Livelli di apprendimento. Linee guida - O.M. 172 del 04/12/2020

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>			<u>Evidenze osservabili</u>	<u>Competenze specifiche</u>
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in una conversazione in modo pertinente. Comprendere l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un discorso o di un testo. Riferire esperienze e/o racconti in forma articolata.	●Regole della conversazione ●Tecniche di raccolta delle informazioni in schemi e tabelle	Sapersi esprimere negli scambi comunicativi. Individuare informazioni e contenuti. Riferire in forma articolata.	Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno ed usando un registro adeguato. Comprende le informazioni e il senso globale di un argomento letto o ascoltato.	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Comprende ed interpreta testi di vario tipo, letti o ascoltati. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
LETTURA	Leggere scorrevolmente e con espressività. Individuare la struttura di un testo. Cogliere il senso e le caratteristiche di diversi tipi di testo	●Tecniche di lettura espressiva ●Struttura del testo ●Testi narrativi, informativi, regolativi	Leggere con espressività. Comprendere le diverse tipologie testuali. Analizzare le caratteristiche del testo. Memorizzare.	Comprende le informazioni e il senso globale di un argomento letto o ascoltato.	
SCRITTURA	Rielaborare, produrre e riassumere testi di vario genere rispettando coesione e coerenza.	●Testi di vario genere coerenti e coesi ●Principali connettivi logici	Saper comunicare in forma scritta. Produrre testi di vario genere. Scrivere con coesione e coerenza.	Rielabora e produce testi di tipo diverso, rispettando regole grammaticali e utilizzando un lessico appropriato	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare frasi o testi per rilevare la struttura. Scrivere correttamente rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	●Principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua italiana	Applicare regole grammaticali. Analizzare la struttura di frasi.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Ampliare il lessico attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Ampliare il lessico attraverso attività di lettura, scrittura e orali.	●Lessico fondamentale per la comunicazione scritta e orale in contesti diversi	Utilizzare un lessico appropriato in diversi contesti.		

ITALIANO- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo responsabile, rispetta il proprio turno, pone domande pertinenti ai temi affrontati, accetta e rispetta le idee altrui. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con padronanza dei temi trattati e registro linguistico adeguato. LETTURA- Comprende informazioni implicite ed esplicite di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati, in modo completo SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO. Produce e rielabora testi di tipo diverso in modo creativo e personale; usa una forma corretta e coesa, e un lessico appropriato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo corretto, rispettando il proprio turno e pone domande pertinenti. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con un linguaggio corretto ed efficace LETTURA- Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati in modo efficace SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO. Produce e rielabora testi di tipo diverso in forma chiara, coerente ed efficace.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle situazioni comunicative preferibilmente riferite a situazioni relative alla quotidianità e all'esperienza. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con un lessico semplice ma corretto. LETTURA- Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testi letti o ascoltati, in modo essenziale SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO. Produce e rielabora testi di tipo diverso relativi alla quotidianità e all'esperienza, in forma semplice e corretta.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle situazioni comunicative solo se riferite a situazioni relative alla quotidianità e all'esperienza. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, con l'aiuto di domande stimolo, riferendo le informazioni principali e utilizzando un linguaggio generico. LETTURA- Comprende le informazioni di argomenti e di semplici testi letti o ascoltati con l'aiuto dell'insegnante. SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE LESSICO. Produce e rielabora semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza ,con l'aiuto dell'insegnante

INGLESE					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere il significato di brevi messaggi, brevi frasi, semplici dialoghi e descrizioni.	●Lessico e strutture essenziali per la comprensione di semplici messaggi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema principale di un discorso su argomenti conosciuti.	Evidenze osservabili Comunica usando brevi scambi dialogici con vari interlocutori utilizzando le strutture apprese	Competenze specifiche Comprende semplici testi letti e/o ascoltati Interagisce con uno o più interlocutori in noti contesti di studio Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Usare in una breve conversazione il lessico e le strutture acquisite. Assumere ruoli dei personaggi di un semplice dialogo. Rispondere in modo adeguato a domande	●Espressioni per chiedere e rispondere a quesiti in contesti noti. ●Riproduzione corretta di canti e filastrocche.	Usare il lessico e le strutture acquisite. Esprimersi in modo comprensibile anche se non formalmente corretto.		
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere con corretta pronuncia e intonazione brevi dialoghi e descrizioni e coglierne informazioni e dati caratteristici. Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporti visivi e/o multimediali.	●Pronuncia corretta. ●Comprensione globale di semplici testi proposti.	Leggere con corretta pronuncia e intonazione. Comprendere il significato di vocaboli e frasi semplici		
SCRITTURA (Produzione scritta)	Riordinare e completare parole, semplici frasi, brevi descrizioni. Scrivere correttamente le parole e le strutture più familiari. Rispondere a domande scritte.	●Utilizzo appropriato di lessico e strutture apprese per una produzione scritta.	Completare testi scegliendo da una lista. Scrivere utilizzando le strutture linguistiche		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere , dal contesto, il significato di parole simili come suono. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	●Riproduzione e formulazione di semplici frasi. ●Uso di funzioni e strutture.	Cogliere le differenze di significato rispetto al suono delle parole. Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

INGLESE- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ASCOLTO - PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo pertinente e con assoluta padronanza LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo completo SCRITTURA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi con padronanza , utilizzando una struttura appropriata	INTERMEDIO ASCOLTO - PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo corretto LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo efficace SCRITTURA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi in forma chiara	BASE ASCOLTO - PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo essenziale LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo essenziale SCRITTURA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi in modo essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ASCOLTO - PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative solo se stimolato LETTURA Legge e comprende semplici testi con l'aiuto dell'insegnante SCRITTURA-RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare ed operare con numeri interi oltre le migliaia e con i numeri decimali. Eseguire calcoli con le quattro operazioni.	• I grandi numeri • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali • Le frazioni	Leggere, scrivere, ordinare ed operare con i numeri naturali e con i numeri decimali con autonomia. Operare con le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	<u>Evidenze osservabili</u> Opera con i numeri naturali.	<u>Competenze specifiche</u> Utilizza tecniche e procedure di calcolo scritto e mentale nei vari contesti.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, classificare ed operare con figure geometriche. Determinare il perimetro di una figura. Conoscere e distinguere concetti geometrici.	• Le isometrie • Enti ed elementi geometrici • Figure piane • Perimetro e area	Riconoscere, denominare, descrivere ed operare con le principali figure geometriche. Conoscere e distinguere concetti geometrici.	Classifica e opera con figure geometriche	Rappresenta e confronta figure geometriche del piano e dello spazio. Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando strategie risolutive appropriate.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Operare con le principali unità di misura. Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative per ricavarne informazioni utili. Risolvere problemi anche attraverso grafici e tabelle.	• Il sistema di misura convenzionale • Statistica e probabilità • Tabelle, grafici e diagrammi • Problemi	Individuare, analizzare e rappresentare situazioni problematiche risolvendole attraverso grafici e tabelle. Operare con le principali unità di misura.	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive.	

MATEMATICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI Confronta e ordina numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano, in modo completo e sicuro; analizza le diverse figure geometriche ed opera confronti fra esse RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo completo il procedimento seguito	NUMERI Confronta e ordina i numeri naturali; esegue calcoli mentali e scritti in modo corretto SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano in modo corretto; analizza le principali figure geometriche ed opera confronti fra esse in modo efficace RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava in modo efficace informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo chiaro il procedimento seguito.	NUMERI Confronta, ordina ed esegue calcoli mentali e scritti in modo essenziale. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano in modo essenziale; analizza semplici figure geometriche RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle; descrive in modo essenziale il procedimento seguito.	NUMERI Confronta, ordina ed esegue calcoli mentali e scritti con l'aiuto dell'insegnante. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano; analizza semplici figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve semplici situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza; con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle

NUCLEO TEMATICO	SCIENZE				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Formulare semplici ipotesi. Eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico.	- Le fasi del metodo scientifico - Semplici esperimenti	Formulare ipotesi ed eseguire esperimenti.	<u>Evidenze osservabili</u> Formula ipotesi relative a diversi contesti e le sperimenta	<u>Competenze specifiche</u> Compie semplici indagini su fenomeni, esseri viventi e non viventi, operando classificazioni e formulando ipotesi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere, confrontare, correlare e classificare elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato. Raccogliere dati, verbalizzarli e rappresentarli graficamente.	- I fenomeni naturali - Composizione e proprietà di oggetti e materiali - Trasformazioni e interazioni tra sostanze - Classificazioni e relazioni	Osservare, descrivere, confrontare, elementi dell'ambiente e rappresentarli graficamente.	Descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà e attributi.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	- Principali caratteristiche degli esseri viventi - La classificazione di Linneo	Osservare, riconoscere e classificare il mondo animale e vegetale.		

SCIENZE - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi e li indaga: pone domande, formula possibili soluzioni anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà; individua somiglianze e differenze tra gli elementi osservati ed opera confronti in modo autonomo e completo.	INTERMEDIO ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi, pone domande, formula possibili soluzioni e realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà; individua somiglianze e differenze tra gli elementi osservati ed opera confronti, in modo efficace	BASE ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi, pone domande legate direttamente all'esperienza, realizza semplici esperimenti seguendo le indicazioni date OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri sotto lo stimolo dell'adulto e opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva comuni fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante; realizza semplici esperimenti sotto la supervisione di un adulto OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri con l'aiuto dell'insegnante; opera raggruppamenti secondo semplici criteri e istruzioni date.

NUCLEO TEMATICO	TECNOLOGIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA E COMPETENZE DIGITALI	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Conoscere e utilizzare semplici strumenti informatici per l'apprendimento.	•Strumenti e materiali comuni •Tabelle, grafici e diagrammi •Dispositivi tecnologici di vario genere •Programmi principali del pc: videoscrittura, presentazioni Scopi e funzione dei dispositivi tecnologici: TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi, LIM Programmi principali del pc: videoscrittura, presentazioni.	Osservare, riconoscere e classificare materiali diversi. Rappresentare dati. Saper utilizzare semplici strumenti informatici.	<u>Evidenze osservabili</u> Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e utilizza strumenti informatici. Ricava informazioni e rappresenta dati in schemi, tabelle, grafici.	<u>Competenze specifiche</u> Conosce i diversi strumenti tecnologici utili alla comunicazione. Opera trasformazioni di oggetti e materiali. Riproduce e ricava dati da diverse rappresentazioni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.	•Strumenti e materiali comuni	Ideare la costruzione di un semplice oggetto	Pianifica e realizza semplici manufatti.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	•Le fasi di progettazione	Individuare le fasi per la costruzione di un semplice oggetto.		

TECNOLOGIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo autonomo. Utilizza in modo autonomo schematizzazioni, grafici e tabelle per ricercare informazioni; organizza e tabula dati. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Progetta e pianifica la realizzazione di manufatti in modo autonomo e personale.	INTERMEDIO VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo abbastanza autonomo Ricava informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo efficace. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Progetta e pianifica la realizzazione di semplici manufatti in modo autonomo	BASE VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo non del tutto autonomo. Individua informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo essenziale. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Segue le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e lo realizza con la procedura indicata	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, con l'aiuto dell'insegnante. Individua informazioni da semplici schematizzazioni e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizza semplici oggetti seguendo le indicazioni dell'adulto.

NUCLEO TEMATICO	STORIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Produrre ed esporre gli argomenti con termini specifici.	• Quadri storici delle civiltà • Carte storico-geografiche delle civiltà • La linea del tempo • Relazioni temporali e causali	Individuare relazioni temporali e causali. Ordinare contenuti storici. Saper esporre gli argomenti.	<u>Evidenze osservabili</u> Colloca eventi e Civiltà sulla linea del tempo. Riconosce relazioni temporali e causali all'interno dei quadri storici.	<u>Competenze specifiche:</u> Colloca eventi nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali e causali.
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato. Analizzare ipotesi sulla nascita e sviluppo delle civiltà. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	• Fonti di tipo diverso • Carte storico-geografiche delle civiltà	Saper ricavare informazioni. Saper ricostruire eventi storici.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo. Consolidare i concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole. Usare il sistema di misura occidentale del tempo (a.C. e d.C.) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	• La linea del tempo • Il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà • L'organizzazione sociale e la sua funzione	Saper misurare il tempo. Saper utilizzare diversi sistemi di misurazione temporale. Consolidare i concetti fondamentali della convivenza. Saper confrontare quadri storico-sociali diversi. Saper organizzare le conoscenze in schemi.	Riconosce relazioni temporali e causali all'interno dei quadri storici. Colloca eventi e Civiltà sulla linea del tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina. Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	• Quadri storici delle civiltà • Le civiltà dei fiumi • Le civiltà dei mari • Lessico specifico • Schemi, tabelle e grafici di sintesi	Saper rielaborare informazioni. Esporre conoscenze e concetti appresi. Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper operare confronti tra diverse società.		

STORIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo completo e pertinente ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo completo e pertinente.	INTERMEDIO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo efficace ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo adeguato	BASE ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo essenziale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi con l'aiuto dell'insegnante ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, con l'aiuto dell'insegnante.

NUCLEO TEMATICO	GEOGRAFIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio utilizzando le proprie mappe mentali relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	● Elementi di orientamento e di cartografia ● Punti cardinali ● Reticolo geografico	Orientarsi nello spazio e su diverse carte geografiche.	<u>Evidenze osservabili</u> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	<u>Competenze specifiche</u> Si orienta nello spazio fisico e grafico; riconosce elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	Costruire, leggere ed interpretare carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala.	● La riduzione in scala ● Carte geografiche politiche e fisiche ● Carte tematiche ● Grafici	Rappresentare ed interpretare carte geografiche.		
PAESAGGIO	Individuare e comprendere gli elementi fisici ed antropici di un territorio (montuoso, collinare, pianeggiante) e gli elementi da tutelare e valorizzare	● I Paesaggi naturali ● Elementi antropici del territorio ● La tutela dell'ambiente	Individuare gli elementi fisici ed antropici di un territorio.	Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	● Caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche dei diversi ambienti geografici	Distinguere le diverse regioni geografiche.		

GEOGRAFIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando con sicurezza i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in modo completo e pertinente	INTERMEDIO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando in modo adeguato i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in modo adeguato	BASE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando in modo essenziale i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in maniera essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando i punti di riferimento con l'aiuto dell'insegnante. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE FISICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Acquisire una maggiore consapevolezza del proprio corpo e migliorare le proprie capacità Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.	• Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche • Orientamento spaziale • Lateralizzazione • Movimenti coordinati e orientati • Coordinazione oculo-manuale	Coordinare movimenti. Controllare l'equilibrio. Utilizzare diversi schemi motori.	Evidenze osservabili Coordina movimenti ed esegue progressioni motorie nelle attività ludico/sportive.	Competenze specifiche: Utilizza i diversi schemi motori per riprodurre sequenze ritmiche in attività ludiche e/o sportive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Conoscere e rispettare le regole dei giochi individuali e di squadra interagendo positivamente con gli altri. Applicare modalità esecutive di giochi e movimenti consapevoli dell'importanza del rispetto per le regole e degli spazi condivisi.	• Ruoli, regole, tecniche e modalità esecutive dei giochi • Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati	Applicare regole nel gioco e nello sport		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Eseguire semplici sequenze ritmiche. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie.	• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie anche mediate dalla musica • Movimenti coordinati e orientati	Eseguire composizioni motorie. Eseguire progressioni motorie.	Coordina movimenti ed esegue progressioni motorie nelle attività ludico/sportive.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	• Principali norme di prevenzione e sicurezza • Sani stili di vita	Rispettare norme di prevenzione e sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		

EDUCAZIONE FISICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play.	INTERMEDIO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace	BASE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto

NUCLEO TEMATICO	ARTE E IMMAGINE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Perfezionare le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative. Rielaborare creativamente disegni ed immagini	•Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva	Utilizzare le tecniche di rappresentazione. Rielaborare graficamente.	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza diverse tecniche di rappresentazione per produrre e rielaborare immagini.	<u>Competenze specifiche</u> Usa gli elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Esplorare immagini descrivendo emozioni ed impressioni suscitate.	•Elementi e tecniche del linguaggio visivo	Cogliere il messaggio di immagini di vario genere.	Decodifica immagini di vario genere e ne coglie il messaggio.	Interpreta immagini di diverso genere e ne coglie il messaggio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Familiarizzare con forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture	•Principali forme di espressione artistica •Opere delle antiche civiltà	Riconoscere forme d'arte di diverse culture.		

ARTE E IMMAGINE - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo personale e creativo. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo completo, e pertinente.	INTERMEDIO ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo corretto. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo efficace	BASE ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora semplici immagini, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo essenziale OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione con la supervisione dell'adulto. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio con l'aiuto di domande stimolo

	MUSICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	Riconoscere i principali strumenti convenzionali. Riconoscere e classificare il linguaggio musicale. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.	•Le caratteristiche del suono •Le figure musicali •Canti, canzoni e brani musicali •Classificazione dei principali strumenti musicali	Utilizzare la vocalità in diversi contesti. Riprodurre suoni con semplici oggetti e strumenti. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano. Riconoscere i generi musicali. Riconoscere i principali strumenti musicali. Individuare gli elementi di base della teoria musicale	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali.	<u>Competenze specifiche</u> Utilizza i linguaggi musicali per comunicare in varie forme e nei diversi contesti.

MUSICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali : riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo corretto	Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali : riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo efficace.	Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo essenziale.	Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce alcuni suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e semplici canti in coro.

NUCLEO TEMATICOI	RELIGIONE CATTOLICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
DIO E L'UOMO	Saper collocare la vita di Gesù nel contesto geografico, storico, sociale, politico e religioso della Palestina evangelica e saperlo confrontare con Israele oggi. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il regno di Dio in parole e azioni.	- La terra di Gesù - L'organizzazione politica della Palestina al tempo dei Vangeli - La vita al tempo di Gesù: i mestieri e la fede - Gruppi sociali, politici e religiosi - La Palestina oggi, una terra che chiede pace. - Gesù al centro della storia - La storia di Gesù sulla linea del tempo - Miracoli e parabole - Le Beatitudini - Gesù e gli "ultimi" - L'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme - Il dono dell'Eucarestia - Il mistero della Sindone - Risurrezione, apparizioni, Ascensione e Pentecoste.	Saper riconoscere in Gesù la seconda persona divina che si è incarnata per la salvezza dell'umanità.	Evidenze osservabili Riconosce e distingue i valori insegnati da Gesù e sa metterli in pratica.	Competenze specifiche: Riconosce in Gesù, attraverso le parole e i segni che ha donato, la piena manifestazione di Dio all'umanità e un modello di vita da imitare.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere l'origine e lo sviluppo dei Vangeli e i loro autori. Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.	- I Vangeli, cuore del Cristianesimo: autori, formazione e destinatari - Fonti iconografiche e storiche di Gesù: ebraiche e romane	Saper leggere diretta-mente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale, e alcune iconografie relative a brani letti.		
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	- Gli avvenimenti del Natale nell'arte - La Pasqua nell'arte cristiana	Saper individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelli presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	- Il progetto di Gesù per l'uomo - La parabola dei talenti - L'esempio di uomini e donne che hanno realizzato il suo progetto - Il valore della pace per l'umanità	Saper riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.		

I.R.C. VALUTAZIONE CONOSCENZE - ABILITA'-COMPETENZE	
OTTIMO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi con conoscenze ampie, particolarmente approfondite e personali. Abilità complete nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali originali. Applicazione sicura e autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale con spunti creativi e originali. Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Abilità corrette e sicure nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali. Applicazione autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione chiara, precisa e ben articolata; capacità di sintesi appropriata. Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buon raggiungimento degli obiettivi e buona capacità di elaborazione delle conoscenze. Abilità corrette nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Buone capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Corretta applicazione dei valori religiosi acquisiti. Esposizione organizzata e chiara, capacità di sintesi appropriata. Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreto raggiungimento degli obiettivi e conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina. Sostanziale riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Abilità abbastanza corrette: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione sostanzialmente sicura dei valori religiosi conosciuti. Esposizione chiara e abbastanza precisa. Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Conoscenza degli elementi basilari dei contenuti della disciplina. Abilità essenziali nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Sufficienti capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione essenziale dei valori religiosi conosciuti. Esposizione in forma sostanzialmente ordinata e sintesi guidata. Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non raggiungimento degli obiettivi. Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi della disciplina. Non sufficiente abilità di riconoscere Dio come colui che opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Scarsa capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Povertà lessicale con inadeguato uso del linguaggio specifico della disciplina. Scarso riconoscimento dei valori religiosi. Mancata autonomia operativa.

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE CIVICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI	COMPETENZE CHIAVE
COSTITUZIONE – Legalità – Solidarietà e diritti umani – Uguaglianza e rispetto delle diversità – Regolamenti scolastici, regole comuni – Diritti e doveri	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” Contribuire all’elaborazione ed alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri Indagare e conoscere le formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola Scoprire la suddivisione dell’apparato statale ed amministrativo. Conoscere i diritti ed i doveri dell’alunno e del cittadino.	- Le relazioni tra coetanei e adulti: la collaborazione e la condivisione di opinioni. - Confronto e rispetto delle opinioni altrui. - La diversità come valore. - Norme di comportamento all’interno del gruppo, della comunità e della società. - Le prime formazioni sociali. - Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali. - Le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone. - Articoli della Costituzione. - La Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza	Assumere un comportamento adeguato ai vari contesti. Individuare e condividere regole per un comportamento corretto e rispettoso di sé, degli altri e dell’ambiente. Riconoscere i principi della convivenza democratica all’interno delle organizzazioni sociali, statali, internazionali e le principali forme di governo.	Si relaziona in modo corretto e rispetta le fondamentali regole di comportamento. Conosce norme e regolamenti di organizzazioni sociali, statali e internazionali.	- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
SOSTENIBILITA' -Ed. alla salute -Sicurezza alimentare -Tutela dell’ambiente -Rispetto beni comuni -Tutela del patrimonio e del territorio	Porre attenzione al benessere psico-fisico Conoscere enti atti alla salvaguardia dell’ambiente Conoscere norme per il rispetto dell’ambiente	- Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l’altro - La cura e l’igiene della persona. - Sana alimentazione. - Organizzazioni territoriali, nazionali ed internazionali di salvaguardia ambientale. - Eco sostenibilità (Agenda 2030) - Norme di sicurezza nei vari ambienti.	Assumere comportamenti affettivo- relazionali adeguati nei diversi contesti Assumere atteggiamenti corretti di igiene e di profilassi delle malattie. Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico ed artistico del proprio ambiente di vita. Compiere azioni concrete per comprendere l’importanza del rispetto dell’ambiente Muoversi in sicurezza in situazioni di emergenza		
CITTADINANZA DIGITALE – Sicurezza in rete e uso consapevole del web	Conoscere i principali dispositivi tecnologici e digitali. Conoscere i principali rischi, per la salute, di un uso non adeguato delle tecnologie digitali e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico	- Uso consapevole dei dispositivi tecnologici, degli strumenti digitali e del web. - Uso di varie piattaforme - a scopo didattico. - Uso corretto di Internet e dei social: copyright, cyberbullismo, privacy, netiquette...	Utilizzare diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni . Ricerca e selezionare informazioni. Creare contenuti in formato digitale. Applicare software per lo sviluppo della creatività. Interagire e comunicare con altre persone con le tecnologie. Distinguere tra reale e virtuale. Riconoscere ed individuare i pericoli del web per evitarli.	Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e utilizza strumenti informatici	

EDUCAZIONE CIVICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Condivide e rispetta le regole; individua e collabora nell’elaborazione di norme comuni di convivenza; comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali, in modo completo ed è in grado di operare confronti fra esse. Adotta comportamenti responsabili e consapevoli legati alla sicurezza e al benessere psico-fisico propri e altrui; comprende ed attua i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza in piena autonomia e con responsabilità i diversi device e gli strumenti digitali. Seleziona le informazioni da fonti diverse. Produce elaborati di vario genere in formato digitale in modo corretto, completo e creativo.Riconosce ed è consapevole dei pericoli del web.	INTERMEDIO COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Conosce le regole e rispetta le norme comuni di convivenza; comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Comprende la necessità di assumere atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui; rispetta i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i diversi device e gli strumenti digitali. Ricerca le informazioni da fonti indicate. Produce alcuni elaborati in formato digitale.Riconosce i pericoli del web.	BASE COSTITUZIONE - SOSTENIBILITA’ Rispetta le principali norme comuni di convivenza in modo essenziale; comprende con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante, il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Riconosce la necessità di assumere atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui; conosce, sostanzialmente, i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza, con supporto, i principali device e gli strumenti digitali: ricerca le informazioni da fonti indicate, produce semplici elaborati in formato digitale. Conosce solo alcuni pericoli del web.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE COSTITUZIONE -SOSTENIBILITA’ Osserva, solo se sollecitato dall’insegnante, le principali norme comuni di convivenza; se guidato, comprende il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Riconosce, con la guida dell’insegnante, gli atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui e l'importanza di tutelare l’ambiente naturale e il patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Solo con il supporto utilizza alcuni strumenti digitali. Difficoltosa la ricerca delle informazioni e la produzione di semplici elaborati in formato digitale, anche con una guida . Scarsa la conoscenza dei pericoli del web.

COMPORTAMENTO					
	RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA’ EDUCATIVE	LIVELLO DI SOCIALIZZAZIONE	IMPEGNO	COMPORTAMENTO
OTTIMO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costruttivo e/o propositivo	Ottimo. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è stato disponibile al confronto.	Notevole e sistematico.	Responsabile.
DISTINTO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo responsabile	Notevole. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Assiduo.	Responsabile.
BUONO (Intermedio)	Condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costante	Buono. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Regolare.	Corretto.
DISCRETO (Intermedio)	Comprende e rispetta le regole	Partecipa in modo adeguato	Discreto. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni non sempre è intervenuto spontaneamente.	Adeguato.	Adeguato.
SUFFICIENTE (Base)	Comprende ma non sempre rispetta le regole	Partecipa in modo superficiale e/o solo se sollecitato	Essenziale. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è isolato, nelle discussioni è intervenuto solo se stimolato.	Essenziale e superficiale.	Non sempre adeguato.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non rispetta le regole	Partecipa in modo saltuario e/o non pertinente	Scarso. Non ha socializzato, nel gruppo ha rifiutato di collaborare, nelle discussioni non ha partecipato.	Parziale e discontinuo.	Non adeguato.

	AUTONOMIA
OTTIMO (Avanzato)	Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Carente autonomia operativa.
<5-NON SUFFICIENTE(In via di prima acquisizione)	Autonomia operativa assente.