



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"ANTONIO GRAMSCI"
Albano Laziale- loc. Pavona

Scuola Primaria

a.s. 2020-2021

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E VALUTAZIONE

Classe quinta

Tabella Livelli di apprendimento. Linee guida - O.M. 172 del 04/12/2020

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

ITALIANO					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in una conversazione in modo consapevole e corretto. Riferire esperienze e/o racconti attraverso un'esposizione strutturata e un lessico appropriato. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di un messaggio e di un argomento.	•Regole della conversazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. •Tecniche di raccolta delle informazioni in schemi e tabelle	Sapersi esprimere negli scambi comunicativi. Esporre in forma strutturata e con un lessico appropriato. Individuare informazioni e contenuti.	<u>Evidenze osservabili</u> Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il proprio turno ed usando un registro adeguato. Comprende le informazioni e il senso globale di un argomento letto o ascoltato. Comprende le informazioni e il senso globale di un argomento letto o ascoltato. Rielabora e produce testi di tipo diverso, rispettando regole grammaticali e utilizzando un lessico appropriato.	<u>Competenze specifiche</u> Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. Comprende ed interpreta testi di vario tipo, letti o ascoltati. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
LETTURA	Leggere in modo espressivo. Individuare in un testo la struttura e le informazioni, anche implicite, attraverso i diversi tipi di lettura. Memorizzare informazioni e/o poesie.	•Tecniche di lettura di testi di varie tipologie. •Testi narrativi, informativi, regolativi •Tecniche di raccolta delle informazioni in schemi e tabelle •Poesie	Leggere con espressività. Individuare strutture e informazioni in diverse tipologie testuali. Memorizzare		
SCRITTURA	Produrre testi di vario genere, coesi e coerenti. Rielaborare testi legati a diverse tecniche di scrittura.	•Fasi della produzione scritta: ideazione, stesura e revisione. •Tecniche di rielaborazione di testi di vario genere	Saper comunicare in forma scritta. Scrivere con coesione e coerenza. Utilizzare diverse tecniche di scrittura.		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed applicare regole ortografiche e morfosintattiche.	•Morfologia. •Sintassi. •Ortografia.	Applicare regole grammaticali. Analizzare la struttura di frasi articolate.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare il significato specifico di una parola all'interno di una situazione comunicativa.	•Lessico formale e informale •Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali.	Usare un lessico appropriato e ricco in diverse situazioni.		

ITALIANO Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo responsabile: rispetta il proprio turno, pone domande pertinenti ai temi affrontati, accetta e rispetta le idee altrui. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con padronanza dei temi trattati e registro linguistico adeguato. LETTURA - Comprende informazioni implicite ed esplicite di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati, in modo completo SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produce e rielabora testi di tipo diverso in modo creativo e personale; usa una forma corretta e coesa, e un lessico appropriato al contesto	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo corretto, rispettando il proprio turno e pone domande pertinenti. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con un linguaggio corretto ed efficace. LETTURA Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati in modo efficace SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produce e rielabora testi di tipo diverso in forma chiara, coerente ed efficace.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle situazioni comunicative preferibilmente riferite a situazioni relative alla quotidianità e all'esperienza. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio con un lessico semplice ma corretto. LETTURA - Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testi letti o ascoltati, in modo essenziale SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produce e rielabora testi di tipo diverso relativi alla quotidianità e all'esperienza, in forma semplice e corretta	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle situazioni comunicative solo se riferite a situazioni relative alla quotidianità e all'esperienza. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, con l'aiuto di domande stimolo, riferendo le informazioni principali e utilizzando un linguaggio generico. LETTURA - Comprende le informazioni di argomenti e di semplici testi letti o ascoltati con l'aiuto dell'insegnante. SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA-ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Produce e rielabora semplici testi relativi alla quotidianità e all'esperienza, con l'aiuto dell'insegnante

INGLESE					
NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere strutture e lessico. Eseguire istruzioni. Riconoscere somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse.	●Lessico e strutture essenziali per la comprensione di semplici messaggi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi pronunciate lentamente. Identificare il tema principale di un discorso su argomenti conosciuti. Cogliere aspetti significativi proposti tra le varie culture.	Evidenze osservabili Comunica usando brevi scambi dialogici con vari interlocutori utilizzando le strutture apprese;	Competenze specifiche Comprende semplici testi letti e/o ascoltati Interagisce con uno o più interlocutori in noti contesti di studio Scrive semplici messaggi seguendo un modello dato
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Memorizzare e riprodurre il lessico e le strutture apprese in contesti diversi. Chiedere e dare informazioni su se stessi e sugli altri.	●Espressioni per chiedere e rispondere a quesiti in contesti noti. ●Riproduzione corretta di canti e filastrocche.	Riprodurre il lessico e le strutture apprese. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.		
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	●Pronuncia corretta ●Comprensione globale di semplici testi proposti.	Leggere con corretta pronuncia. Comprendere testi brevi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	Legge in modo corretto e comprende semplici testi.	
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere un semplice testo seguendo uno schema guida. Rispondere a domande scritte utilizzando un lessico e strutture presentate.	●Utilizzo appropriato in una produzione scritta, di lessico e strutture apprese.	Scrivere un semplice testo guidato. Rispondere a semplici domande scritte.	Produce semplici testi utilizzando lessico e strutture conosciute.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	Riconoscere, dal contesto, il significato di parole simili come suono. Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi.	●Riproduzione e formulazione di semplici frasi. ●Uso di funzioni e strutture.	Cogliere le differenze di significato rispetto al suono delle parole. Mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		

INGLESE- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO-PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo pertinente e con assoluta padronanza LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo completo SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi con padronanza, utilizzando una struttura appropriata	ASCOLTO-PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo corretto LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo efficace SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi in forma chiara	ASCOLTO-PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative in modo essenziale. LETTURA Legge e comprende semplici testi in modo essenziale SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi in modo essenziale	ASCOLTO-PARLATO Interagisce nelle varie situazioni comunicative solo se stimolato LETTURA Legge e comprende semplici testi con l'aiuto dell'insegnante SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Produce semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante.

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare ed operare con numeri interi, razionali e relativi. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali applicando le proprietà. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	• Numeri interi, decimali, razionali e relativi. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • Le frazioni. • Operazioni con i numeri interi e decimali. • Potenze, multipli, divisori, numeri primi, espressioni, approssimazione dei numeri decimali.	Leggere, scrivere ed ordinare i numeri interi, razionali e relativi con autonomia. Operare con le quattro operazioni con numeri interi e decimali.	<u>Evidenze osservabili</u> Opera con i numeri naturali.	<u>Competenze specifiche:</u> Utilizza tecniche e procedure di calcolo scritto e mentale nei vari contesti. Rappresenta e confronta figure geometriche del piano e dello spazio. Riconosce e risolve situazioni problematiche di vario genere, individuando strategie risolutive appropriate.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, costruire disegnare e analizzare le principali figure geometriche. Calcolare perimetro ed area delle figure piane. Riprodurre figure in scala. Utilizzare concetti geometrici.	• Enti ed elementi geometrici • Le figure geometriche piane: poligoni e non • I solidi (cubo e cilindro) • Perimetro e area. • Strumenti per il disegno geometrico: righello, squadra, goniometro, compasso	Riconoscere, denominare, descrivere ed operare con le figure geometriche. Calcolare area e perimetro di figure piane. Utilizzare concetti geometrici.	Classifica e opera con figure geometriche	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Operare con le principali unità di misura. Rappresentare relazioni e dati con istogrammi, aerogrammi e piano cartesiano. Risolvere problemi con più domande utilizzando strategie diverse.	• Connettivi ed enunciati logici • Le Unità di misura convenzionali • Dati statistici: Questionari, Schemi, Tabelle, Grafici. • Statistica e probabilità • Problemi di vario genere	Individuare, analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando strategie diverse. Operare con le principali unità di misura.	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive	

MATEMATICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
NUMERI Confronta e ordina numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano, in modo completo e sicuro; analizza le diverse figure geometriche ed opera confronti fra esse. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo completo il procedimento seguito	NUMERI Confronta e ordina i numeri naturali; esegue calcoli mentali e scritti in modo corretto. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano in modo corretto; analizza le principali figure geometriche ed opera confronti fra esse in modo efficace. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava in modo efficace informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo chiaro il procedimento seguito.	NUMERI Confronta, ordina ed esegue calcoli mentali e scritti in modo essenziale. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano in modo essenziale; analizza semplici figure geometriche. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle; descrive in modo essenziale il procedimento seguito.	NUMERI Confronta, ordina ed esegue calcoli mentali e scritti con l'aiuto dell'insegnante. SPAZIO E FIGURE Individua, rappresenta e classifica figure nello spazio e nel piano; analizza semplici figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve semplici situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza; con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle.

NUCLEO TEMATICO	SCIENZE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Formulare semplici ipotesi. Eseguire esperimenti secondo il metodo scientifico. Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.	• Le fasi del metodo scientifico • Semplici esperimenti • Forme di energia • Le forze	Formulare ipotesi ed eseguire esperimenti. Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni.	<u>Evidenze osservabili</u> Formula ipotesi relative a diversi contesti e le sperimenta	<u>Competenze specifiche</u> Compie semplici indagini su fenomeni, esseri viventi e non viventi, operando classificazioni e formulando ipotesi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare, descrivere confrontare, correlare e classificare elementi della realtà circostante ed eventi in modo finalizzato. Raccogliere dati, verbalizzarli e rappresentarli graficamente.	• La rilevazione dei dati: descrizione e classificazione, rappresentazione e tabulazione.	Osservare, descrivere, confrontare, classificare, correlare elementi dell'ambiente e rappresentarli graficamente.	Descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà e attributi.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Interpretare le trasformazioni ambientali legate all'azione dell'uomo. Conoscere il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	• L'Universo e il sistema Solare. • Energie rinnovabili e non • Il corpo umano e le sue funzioni.	Interpretare le trasformazioni nell'ambiente circostante. Conoscere elementi strutturali del corpo umano.		

SCIENZE - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi e li indaga: pone domande, formula possibili soluzioni anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi, pone domande, formula possibili soluzioni e realizza semplici esperimenti.	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva fenomeni ed eventi, pone domande legate direttamente all'esperienza, realizza semplici esperimenti seguendo le indicazioni date	ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Osserva comuni fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante; realizza semplici esperimenti sotto la supervisione di un adulto
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà; individua somiglianze e differenze tra gli elementi osservati ed opera confronti in modo autonomo e completo.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri e li classifica in base a proprietà; individua somiglianze e differenze tra gli elementi osservati ed opera confronti, in modo efficace	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri sotto lo stimolo dell'adulto e opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO-L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri con l'aiuto dell'insegnante; opera raggruppamenti secondo semplici criteri e istruzioni date.

NUCLEO TEMATICO	TECNOLOGIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA E COMPETENZE DIGITALI	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Conoscere e utilizzare semplici strumenti informatici per l'apprendimento.	•Qualità dei materiali per una creazione. •La rappresentazione e tabulazione dei dati •Dispositivi tecnologici di vario genere Scopi e funzione dei dispositivi tecnologici: TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi, LIM Programmi principali del pc: videoscrittura, presentazioni	Individuare le proprietà di diversi materiali e tabularne i dati. Saper utilizzare semplici strumenti informatici.	<u>Evidenze osservabili</u> Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e utilizza strumenti informatici. Ricava informazioni e rappresenta dati in schemi, tabelle, grafici.	<u>Competenze specifiche</u> Opera trasformazioni di oggetti e materiali. Riproduce e ricava dati da diverse rappresentazioni. Conosce i diversi strumenti tecnologici utili alla comunicazione.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare un'uscita didattica usando anche internet per reperire notizie e informazioni. Pianificare la fabbricazione di un oggetto	•L'ideazione e le fasi di una progettazione.	Pianificare la fabbricazione di un oggetto. Pianificare un'uscita didattica.	Pianifica la realizzazione di semplici esperienze e/o di manufatti anche con l'utilizzo di risorse informatiche.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare i principali programmi informatici.	•Programmi principali del pc: videoscrittura, presentazioni	Saper utilizzare programmi informatici e software didattici.		

TECNOLOGIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo autonomo. Utilizza in modo autonomo schematizzazioni, grafici e tabelle per ricercare informazioni; organizza e tabula dati. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Progetta e pianifica la realizzazione di semplici esperienze e/o di manufatti anche con l'utilizzo di risorse informatiche, in modo autonomo e personale.	VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo abbastanza autonomo Ricava informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo efficace. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Progetta e pianifica la realizzazione di semplici esperienze e/o di manufatti anche con l'utilizzo di risorse informatiche, in modo autonomo	VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo non del tutto autonomo. Individua informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo essenziale. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Segue le fasi e la procedura indicata per la realizzazione di semplici esperienze e/o di manufatti anche con l'utilizzo di risorse informatiche.	VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, con l'aiuto dell'insegnante. Individua informazioni da semplici schematizzazioni e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizza semplici esperienze e/o di manufatti anche con l'utilizzo di risorse informatiche, seguendo le indicazioni dell'adulto.

NUCLEO TEMATICO	STORIA				
	<u>OGGETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà e avvenimenti. Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo individuando relazioni e differenze. Elaborare ed esporre gli argomenti consolidando l'uso di termini specifici.	• Quadri storici e civiltà a confronto • Carte storico-geografiche delle civiltà • La linea del tempo	Individuare relazioni temporali e causali. Ordinare contenuti storici. Saper elaborare gli argomenti.	<u>Evidenze osservabili</u> Colloca eventi e Civiltà sulla linea del tempo. Riconosce relazioni temporali e causali all'interno dei quadri storici.	<u>Competenze specifiche:</u> Colloca eventi nello spazio e nel tempo e individua relazioni temporali e causali.
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà ed eventi del passato. Analizzare ipotesi sulle cause e dinamiche di avvenimenti.	• Fonti di tipo diverso • Carte storico-geografiche delle civiltà • Relazioni temporali e causali di eventi storici	Saper ricavare informazioni. Saper ricostruire eventi storici. Analizzare ipotesi.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo, tabelle e grafici. Consolidare i concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole. Usare il sistema di misura occidentale del tempo (a. C. e d. C.) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.	• La linea del tempo • Il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà • L'organizzazione sociale e la sua funzione • Schemi, tabelle e grafici di sintesi	Saper misurare il tempo. Saper utilizzare diversi sistemi di misurazione temporale. Consolidare i concetti fondamentali della convivenza. Saper confrontare quadri storico-sociali diversi. Saper organizzare le conoscenze in schemi.	Riconosce relazioni temporali e causali all'interno dei quadri storici. Colloca eventi e Civiltà sulla linea del tempo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare , in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	• Quadri storici delle civiltà e dei popoli • La civiltà ellenica • I popoli italici • La civiltà romana • Lessico specifico • Schemi di sintesi	Saper rielaborare informazioni. Esporre conoscenze e concetti appresi. Saper utilizzare il linguaggio specifico. Saper operare confronti tra diverse società.		

STORIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo completo e pertinente ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo completo e pertinente.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo efficace ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo adeguato	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo essenziale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, in modo essenziale	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi con l'aiuto dell'insegnante ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità, sviluppo nel tempo e durata e individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali, operando confronti tra diverse società, con l'aiuto dell'insegnante.

NUCLEO TEMATICO	GEOGRAFIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORIENTAMENTO	Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.	● Il Planisfero ● Punti cardinali e coordinate geografiche ● Carte geografiche politiche e fisiche ● Carte tematiche, topografiche e immagini satellitari ● L'Italia, l'Europa, i Continenti	Orientarsi consapevolmente nello spazio e sulle carte geografiche.	<u>Evidenze osservabili</u> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	<u>Competenze specifiche</u> Si orienta nello spazio fisico e grafico; riconosce elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	● La "regione geografica": aspetti fisici, climatici, economici, storico-culturali, amministrativi ● L'Italia e i Continenti	Localizzare sulla carta geografica i continenti e le regioni d'Italia		
PAESAGGIO	Individuare e comprendere gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi geografici (italiani, europei, mondiali). Individuare analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	● I paesaggi geografici: L'Europa e i Continenti ● Il territorio italiano: paesaggio, confini, organizzazione politica e suddivisione amministrativa. ● Le regioni italiane: territorio, confini, patrimonio storico-culturale e organizzazione	Individuare e comprendere gli elementi caratterizzanti i diversi paesaggi geografici anche in relazione ai quadri storico-sociali.	Distingue nei paesaggi gli elementi fisici, climatici e antropici.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.	● Caratteristiche fisiche, climatiche, antropiche dei diversi ambienti geografici, del territorio italiano ● Patrimonio naturale e storico culturale dell'Italia	● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.		

GEOGRAFIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando con sicurezza i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in modo completo e pertinente	INTERMEDIO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando in modo adeguato i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in modo adeguato	BASE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando in modo essenziale i punti di riferimento. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici in maniera essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Si orienta nello spazio fisico e/o rappresentato utilizzando i punti di riferimento con l'aiuto dell'insegnante. PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone aspetti naturali ed elementi antropici con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE FISICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento. Elaborare semplici coreografie per esprimere emozioni.	•La coordinazione e l'equilibrio •Movimenti coordinati in sequenze ritmiche	Coordinare movimenti. Controllare l'equilibrio. Utilizzare diversi schemi motori.	<u>Evidenze osservabili</u> Coordina movimenti ed esegue progressioni motorie nelle attività ludico/sportive.	<u>Competenze specifiche</u> Utilizza i diversi schemi motori per riprodurre sequenze ritmiche in attività ludiche e/o sportive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, con senso di responsabilità e di rispetto per le regole.	•Giochi sportivi e non •Rispetto delle regole di gioco •Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati	Applicare regole nel gioco e nello sport		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Eseguire semplici sequenze ritmiche. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie.	•Combinazione semplice e complessa di progressioni motorie •La comunicazione attraverso posture e azioni motorie anche mediate dalla musica	Eseguire composizioni motorie. Eseguire progressioni motorie.	Coordina movimenti ed esegue progressioni motorie nelle attività ludico/sportive.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	•Principali norme di prevenzione e sicurezza •Sani stili di vita	Rispettare norme di prevenzione e sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		

EDUCAZIONE FISICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento				
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto	

NUCLEO TEMATICO	ARTE E IMMAGINE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali di base. Rielaborare creativamente disegni ed immagini.	• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e audiovisiva	Utilizzare le tecniche di rappresentazione. Rielaborare graficamente.	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza diverse tecniche di rappresentazione per produrre e rielaborare immagini.	<u>Competenze specifiche</u> Interpreta immagini di diverso genere e ne coglie il messaggio. Usa gli elementi del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Cogliere il messaggio di un prodotto audiovisivo, riconoscendo codici e regole compositive.	• Elementi e tecniche del linguaggio visivo	Cogliere il messaggio di immagini di vario genere.	Decodifica immagini di vario genere e ne coglie il messaggio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale del proprio territorio.	• Forme d'arte diverse.	Riconoscere forme d'arte di diverse culture. Riconoscere il valore del patrimonio artistico del proprio territorio.		

ARTE E IMMAGINE - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo corretto. OSSERVARE E LEGGERE-IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo completo, e pertinente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo corretto. OSSERVARE E LEGGERE-IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo efficace.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora semplici immagini, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo essenziale OSSERVARE E LEGGERE-IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo essenziale.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione con la supervisione dell'adulto. OSSERVARE E LEGGERE-IMMAGINI- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio con l'aiuto di domande stimolo

	MUSICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	Cogliere le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità. Riconoscere alcuni generi musicali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti. Eseguire canti di vario genere e provenienza	•La funzione comunicativa della musica •Brani di vario genere musicale •Classificazione dei principali strumenti musicali •Vocalità in vari contesti. •Canti di diverso genere	Utilizzare la vocalità in diversi contesti. Riprodurre suoni con semplici oggetti e strumenti. Cogliere gli aspetti espressivi di un brano. Riconoscere i generi musicali. Riconoscere i principali strumenti musicali. Individuare gli elementi di base della teoria musicale.	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre messaggi musicali.	<u>Competenze specifiche</u> Utilizza i linguaggi musicali per comunicare in varie forme e nei diversi contesti .

MUSICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali : riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo corretto	INTERMEDIO Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali : riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo efficace.	BASE Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e canti in coro, in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce alcuni suoni con oggetti e/o strumenti , esegue filastrocche e semplici canti in coro

NUCLEO TEMATICO	RELIGIONE CATTOLICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
DIO E L'UOMO	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali, della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- La missione dello Spirito Santo. - Le prime comunità cristiane: gli apostoli nel mondo. - Le eresie dei primi secoli. - Il monachesimo. - Lo scisma d'Oriente. - La Chiesa riformata. - La Chiesa Anglicana. - Mappa geografica delle grandi religioni del mondo - Religioni rivelate e non - Ebraismo, Cristianesimo e Islamismo a confronto - Induismo, Buddhismo	Sa che ogni uomo ha ricevuto dei carismi dallo Spirito Santo e che è chiamato, da Dio stesso, a metterli a frutto per il bene del mondo. Comprende lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. Identifica le coordinate storico-geografiche in cui nascono le grandi religioni del mondo. Sa riconoscere e confrontare le caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo. Individua gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il rispetto per l'uomo e per il Creato.	<u>Evidenze osservabili</u> Riconosce e distingue i valori insegnati da Gesù e sa metterli in pratica. Si confronta con l'esperienza religiosa di altri popoli e culture e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<u>Competenze specifiche:</u> Sa individuare e confrontare le caratteristiche fondamentali della religione cristiana con quelle delle principali religioni del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere e confrontare il messaggio biblico con alcuni documenti ecclesiali. Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.	- Le fonti storiche del cristianesimo e alcuni brani tratti da documenti della Chiesa. - I testi sacri delle principali religioni del mondo.	Sa apprezzare i contenuti di alcuni passi di documenti ecclesiali che invitano l'uomo del nostro tempo a rispettare, custodire e difendere l'umanità e la natura, vivendo da protagonisti. Comprende il valore dei libri sacri nelle varie religioni. Sa riconoscere e confrontare i testi sacri delle principali religioni.		
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa e i ruoli delle persone che ne fanno parte. Conoscere la professione di fede su cui si fonda il credo cristiano. Conoscere le feste del Natale e della Pasqua nelle tradizioni degli altri popoli. Conoscere le principali caratteristiche delle religioni.	- La struttura della Chiesa. - Il Credo e le caratteristiche della Chiesa: una santa cattolica e apostolica. - Segni, simboli, riti e principi fondamentali delle principali religioni del mondo.	Sa attribuire il giusto ruolo ai vari componenti della Chiesa. Comprende e sa riferire il significato del Credo cristiano. Attribuisce ad ogni religione le proprie caratteristiche, i rispettivi simboli e i principi fondamentali.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni.	- Figure di persone di grande valore storico e sociale che mostrano l'esistenza di un principio guida comune a tutti i popoli. - Carismi e ministeri nella Chiesa. - La vocazione cristiana. - Ecumenismo. - Dialogo interreligioso.	Si sa confrontare con uomini e donne che hanno saputo mettere a frutto i carismi ricevuti, divenendo figure significative per l'umanità. Sa riconoscere alcuni talenti dei compagni e delle persone che lo circondano e ne intuisce le potenzialità. Sa confrontare esperienze religiose differenti. Sa confrontare le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle principali religioni non cristiane.		

I.R.C. VALUTAZIONE CONOSCENZE - ABILITA'-COMPETENZE	
OTTIMO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi con conoscenze ampie, particolarmente approfondite e personali. Abilità complete nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali originali. Applicazione sicura e autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale con spunti creativi e originali. Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Abilità corrette e sicure nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali. Applicazione autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione chiara, precisa e ben articolata; capacità di sintesi appropriata. Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buon raggiungimento degli obiettivi e buona capacità di elaborazione delle conoscenze. Abilità corrette nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Buone capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Corretta applicazione dei valori religiosi acquisiti. Esposizione organizzata e chiara, capacità di sintesi appropriata. Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreto raggiungimento degli obiettivi e conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina. Sostanziale riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Abilità abbastanza corrette: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione sostanzialmente sicura dei valori religiosi conosciuti. Esposizione chiara e abbastanza precisa. Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Conoscenza degli elementi basilari dei contenuti della disciplina. Abilità essenziali nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Sufficienti capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione essenziale dei valori religiosi conosciuti. Esposizione in forma sostanzialmente ordinata e sintesi guidata. Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non raggiungimento degli obiettivi. Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi della disciplina. Non sufficiente abilità di riconoscere Dio come colui che opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Scarsa capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Povertà lessicale con inadeguato uso del linguaggio specifico della disciplina. Scarso riconoscimento dei valori religiosi. Mancata autonomia operativa.

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE CIVICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI	COMPETENZE CHIAVE
COSTITUZIONE – -Legalità – -Solidarietà e diritti umani – -Uguaglianza e rispetto delle diversità – -Regolamenti scolastici, regole comuni – -Diritti e doveri	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé” Contribuire all’elaborazione ed alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri Indagare e conoscere le formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola Scoprire la suddivisione dell’apparato statale ed amministrativo. Conoscere i diritti ed i doveri dell’alunno e del cittadino.	- Le relazioni tra coetanei e adulti: la collaborazione e la condivisione di opinioni. - Confronto e rispetto delle opinioni altrui. - La diversità come valore. - Norme di comportamento all’interno del gruppo, della comunità e della società. - Le prime formazioni sociali. - Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali. - Le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone. - Articoli della Costituzione. - La Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza	Assumere un comportamento adeguato ai vari contesti. Individuare e condividere regole per un comportamento corretto e rispettoso di sé, degli altri e dell’ambiente. Riconoscere i principi della convivenza democratica all’interno delle organizzazioni sociali, statali, internazionali e le principali forme di governo.	Si relaziona in modo corretto e rispetta le fondamentali regole di comportamento. Conosce norme e regolamenti di organizzazioni sociali, statali e internazionali.	- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
SOSTENIBILITA' -Ed. alla salute -Sicurezza alimentare -Tutela dell’ambiente -Rispetto beni comuni -Tutela del patrimonio e del territorio	Porre attenzione al benessere psico-fisico Conoscere enti atti alla salvaguardia dell’ambiente Conoscere norme per il rispetto dell’ambiente	- Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l’altro - La cura e l’igiene della persona. - Sana alimentazione. - Organizzazioni territoriali, nazionali ed internazionali di salvaguardia ambientale. - Eco sostenibilità (Agenda 2030) - Norme di sicurezza nei vari ambienti.	Assumere comportamenti affettivo- relazionali adeguati nei diversi contesti Assumere atteggiamenti corretti di igiene e di profilassi delle malattie. Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico ed artistico del proprio ambiente di vita. Compiere azioni concrete per comprendere l’importanza del rispetto dell’ambiente Muoversi in sicurezza in situazioni di emergenza		
CITTADINANZA DIGITALE – Sicurezza in rete e uso consapevole del web	Conoscere i principali dispositivi tecnologici e digitali. Conoscere i principali rischi, per la salute, di un uso non adeguato delle tecnologie digitali e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico	- Uso consapevole dei dispositivi tecnologici, degli strumenti digitali e del web. - Uso di varie piattaforme - a scopo didattico. - Uso corretto di Internet e dei social: copyright, cyberbullismo, privacy, netiquette...	Utilizzare diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni . Ricerare e selezionare informazioni. Creare contenuti in formato digitale. Applicare software per lo sviluppo della creatività. Interagire e comunicare con altre persone con le tecnologie. Distinguere tra reale e virtuale. Riconoscere ed individuare i pericoli del web per evitarli.	Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e utilizza strumenti informatici	

EDUCAZIONE CIVICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Condivide e rispetta le regole; individua e collabora nell’elaborazione di norme comuni di convivenza; comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali, in modo completo ed è in grado di operare confronti fra esse. Adotta comportamenti responsabili e consapevoli legati alla sicurezza e al benessere psico-fisico propri e altrui; comprende ed attua i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza in piena autonomia e con responsabilità i diversi device e gli strumenti digitali. Seleziona le informazioni da fonti diverse. Produce elaborati di vario genere in formato digitale in modo corretto, completo e creativo. Riconosce ed è consapevole dei pericoli del web.	INTERMEDIO COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Conosce le regole e rispetta le norme comuni di convivenza; comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Comprende la necessità di assumere atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui; rispetta i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i diversi device e gli strumenti digitali. Ricerca le informazioni da fonti indicate. Produce alcuni elaborati in formato digitale. Riconosce i pericoli del web.	BASE COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Rispetta le principali norme comuni di convivenza in modo essenziale; comprende con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante, il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Riconosce la necessità di assumere atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui; conosce, sostanzialmente, i principi di salvaguardia e di tutela dell’ambiente naturale e del patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Utilizza, con supporto, i principali device e gli strumenti digitali: ricerca le informazioni da fonti indicate, produce semplici elaborati in formato digitale. Conosce solo alcuni pericoli del web.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA’ Osserva, solo se sollecitato dall’insegnante, le principali norme comuni di convivenza; se guidato, comprende il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. Riconosce, con la guida dell’insegnante, gli atteggiamenti rispettosi della sicurezza e del benessere psico-fisico propri e altrui e l’importanza di tutelare l’ambiente naturale e il patrimonio storico ed artistico. CITTADINANZA DIGITALE Solo con il supporto utilizza alcuni strumenti digitali. Difficoltosa la ricerca delle informazioni e la produzione di semplici elaborati in formato digitale, anche con una guida . Scarsa la conoscenza dei pericoli del web.

COMPORTAMENTO					
	RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA’ EDUCATIVE	LIVELLO DI SOCIALIZZAZIONE	IMPEGNO	COMPORTAMENTO
OTTIMO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costruttivo e/o propositivo	Ottimo. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è stato disponibile al confronto.	Notevole e sistematico.	Responsabile.
DISTINTO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo responsabile	Notevole. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Assiduo.	Responsabile.
BUONO (Intermedio)	Condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costante	Buono. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Regolare.	Corretto.
DISCRETO (Intermedio)	Comprende e rispetta le regole	Partecipa in modo adeguato	Discreto. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni non sempre è intervenuto spontaneamente.	Adeguito.	Adeguito.
SUFFICIENTE (Base)	Comprende ma non sempre rispetta le regole	Partecipa in modo superficiale e/o solo se sollecitato	Essenziale. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è isolato, nelle discussioni è intervenuto solo se stimolato.	Essenziale e superficiale.	Non sempre adeguato.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non rispetta le regole	Partecipa in modo saltuario e/o non pertinente	Scarso. Non ha socializzato, nel gruppo ha rifiutato di collaborare, nelle discussioni non ha partecipato.	Parziale e discontinuo.	Non adeguato.

	AUTONOMIA
OTTIMO (Avanzato)	Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Carente autonomia operativa.
<5-NON SUFFICIENTE(In via di prima acquisizione)	Autonomia operativa assente.