



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
"ANTONIO GRAMSCI"
Albano Laziale- loc. Pavona

Scuola Primaria

a.s. 2020-2021

PROGETTAZIONE PER COMPETENZE E VALUTAZIONE

Classe terza

Tabella Livelli di apprendimento. Linee guida - O.M. 172 del 04/12/2020

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

NUCLEO TEMATICO	ITALIANO				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in una conversazione in modo pertinente. Comprendere l'argomento, le informazioni principali e il senso globale di un discorso o di un testo. Raccontare esperienze e storie rispettando l'ordine logico e cronologico.	● Regole della comunicazione e della conversazione ● Testi di vario genere ● Elementi di un testo ● L'ordine logico e cronologico	Sapersi esprimere negli scambi comunicativi. Individuare informazioni e contenuti. Rispettare l'ordine logico e cronologico	<u>Evidenze osservabili</u> Interagisce negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno usando un linguaggio adeguato al contesto.	<u>Competenze specifiche</u> Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire le diverse situazioni comunicative. Comprende testi di vario tipo letti o ascoltati. Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone le informazioni e gli elementi essenziali. Leggere con espressività. Memorizzare poesie.	● Tipologie e generi testuali ● Tecniche di lettura ● Testi poetici	Comprendere le diverse tipologie testuali. Leggere con espressività. Memorizzare.	Comprende le informazioni e il senso globale di un argomento letto o ascoltato.	
SCRITTURA	Produrre, rielaborare e riassumere testi di vario tipo. Comunicare per iscritto in forma corretta rispettando coesione e coerenza.	● Elementi di coesione testuale ● Principali connettivi logici ● L'ordine logico e cronologico ● Testi di diverso genere	Saper comunicare in forma scritta. Rispettare l'ordine logico e cronologico.	Scrive testi di tipo diverso, rispettando le regole grammaticali.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Analizzare frasi o testi per rilevarne la struttura. Scrivere correttamente rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	● Principali strutture grammaticali e morfosintattiche della lingua	Rispettare l'ortografia. Rispettare le convenzioni grammaticali. Comprendere la struttura della frase.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere il significato di parole sia in relazione al contesto sia alla conoscenza intuitiva di famiglie di parole. Usare le parole apprese in diverse situazioni comunicative.	● Lessico fondamentale per la comunicazione scritta e orale in contesti diversi	Saper utilizzare nuovi vocaboli.		

ITALIANO - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo efficace e collaborativo nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro linguistico adeguato e coeso. LETTURA Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati, in modo completo SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Scrive testi di tipo diverso in modo creativo e personale; usa una forma corretta e coesa e un lessico appropriato al contesto.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro linguistico adeguato. -LETTURA Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testo letti o ascoltati in modo efficace SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Scrive testi di tipo diverso in forma chiara, coerente ed efficace.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce nelle diverse situazioni comunicative rispettando le regole e formulando messaggi chiari in un registro linguistico semplice ma corretto. -LETTURA Comprende informazioni di argomenti e da vari tipi di testi letti o ascoltati, in modo essenziale SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Scrive testi di tipo diverso relativi alla quotidianità e all'esperienza, in forma semplice e corretta.	ASCOLTO E PARLATO Interagisce in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative, rispettando le regole ed esprimendo in modo coerente esperienze con l'aiuto di domande stimolo. -LETTURA Comprende le informazioni di argomenti e di semplici testi letti o ascoltati con l'aiuto dell'insegnante. SCRITTURA-ELEMENTI DI GRAMMATICA- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Scrive brevi testi relativi alla quotidianità e all'esperienza ,con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO	INGLESE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere descrizioni relative ad oggetti, personaggi e luoghi. Confrontare aspetti della cultura inglese con quelli della cultura italiana.	● Brevi comandi e istruzioni ● Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti ● Aspetti della cultura inglese	Comprendere, cogliere e identificare parole chiave nei vari contesti. Riconoscere analogie e differenze rispetto alla cultura di appartenenza.	<u>Evidenze osservabili</u> Ascolta e comprende semplici messaggi orali, frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	<u>Competenze specifiche</u> Comprende brevi e semplici messaggi relativi ad ambiti familiari. Scrive parole e semplici frasi attinenti attività svolte in classe.
PARLATO (Produzione e interazione orale)	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire per scambiare informazioni utilizzando espressioni adatte alla situazione.	● Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti ● Brevi comandi e istruzioni ● Filastrocche e canzoni ● Story telling	Comunicare utilizzando strutture apprese. Esprimere bisogni di tipo concreto.	Interagisce nella comunicazione utilizzando le strutture apprese.	
LETTURA (Comprensione scritta)	Leggere e individuare il significato di vocaboli e frasi semplici di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	● Lessico relativo alla vita quotidiana ● Rappresentazioni iconiche	Comprendere il significato di vocaboli e frasi semplici con il supporto di immagini.		
SCRITTURA (Produzione scritta)	Scrivere brevi frasi di uso quotidiano	● Frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti	Scrivere brevi frasi.	Utilizza il lessico appreso per scrivere semplici frasi.	

INGLESE - Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO Ascolta, comprende ed esegue con abilità istruzioni scritte PARLATO-LETTURA Utilizza strutture assolutamente appropriate per comunicare SCRITTURA Utilizza il lessico appreso per scrivere frasi in forma corretta ed in piena autonomia	ASCOLTO Ascolta, comprende ed esegue istruzioni scritte PARLATO-LETTURA Utilizza strutture per comunicare in forma semplice e corretta SCRITTURA Utilizza il lessico appreso per scrivere frasi in forma chiara	ASCOLTO Ascolta, comprende ed applica in forma basilare istruzioni scritte PARLATO-LETTURA Interagisce in maniera semplice ed essenziale in contesti comunicativi SCRITTURA Utilizza il lessico appreso per scrivere semplici frasi	ASCOLTO Ascolta, comprende ed applica con l'aiuto dell'insegnante semplici istruzioni scritte PARLATO-LETTURA Interagisce con l'aiuto dell'insegnante in semplici contesti comunicativi SCRITTURA Utilizza con l'aiuto dell'insegnante il lessico appreso per scrivere semplici frasi

NUCLEO TEMATICO	MATEMATICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
NUMERI	Leggere, scrivere, ordinare ed operare con numeri interi entro le migliaia e con i numeri decimali. Eseguire calcoli con le quattro operazioni.	• Numeri entro le migliaia • I numeri decimali • Operazioni dirette e inverse	Leggere, scrivere, ordinare ed operare con i numeri naturali. Riconoscere i numeri decimali. Operare con le quattro operazioni.	<u>Evidenze osservabili</u> Opera con i numeri naturali.	<u>Competenze specifiche</u> Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresenta, confronta e descrive figure geometriche partendo da situazioni reali Riconosce e risolve facili problemi individuando le strategie appropriate.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, denominare, descrivere e rappresentare figure geometriche. Identificare enti geometrici e simmetrie.	• Figure geometriche piane • I fondamentali enti geometrici • Figure in movimento	Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.	Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere problemi. Effettuare ed esprimere misure convenzionali e non. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	• Situazioni problematiche • Unità di misura convenzionali e non • Dati, tabelle e grafici	Individuare, analizzare e rappresentare situazioni problematiche Riconoscere le principali misure convenzionali.	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutivi.	

MATEMATICA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO NUMERI Confronta e ordina numeri naturali e si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale SPAZIO E FIGURE Individua e classifica figure nello spazio e nel piano, in modo completo e sicuro ed opera confronti fra esse. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve con sicurezza situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo completo il procedimento seguito	INTERMEDIO NUMERI Confronta e ordina i numeri naturali; esegue calcoli mentali e scritti in modo corretto. SPAZIO E FIGURE Individua e classifica figure nello spazio e nel piano in modo corretto ed opera confronti fra esse in modo efficace. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche di vario genere, analizzando diverse strategie risolutive; ricava in modo efficace informazioni anche da grafici e tabelle; descrive in modo chiaro il procedimento seguito.	BASE NUMERI Confronta, ordina i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo essenziale. SPAZIO E FIGURE Individua e classifica figure nello spazio e nel piano in modo essenziale. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza analizzando diverse strategie risolutive; ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle; descrive in modo essenziale il procedimento seguito.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE NUMERI Confronta, ordina i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti con l'aiuto dell'insegnante SPAZIO E FIGURE Individua e classifica figure nello spazio e nel piano con l'aiuto dell'insegnante. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolve semplici situazioni problematiche riferite alla quotidianità e all'esperienza; con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni anche da semplici grafici e tabelle.

NUCLEO TEMATICO	SCIENZE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA	
ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Seriare e classificare in base a proprietà.	● Il metodo scientifico ● Semplici esperimenti ● Classificazioni	Descrivere e classificare semplici fenomeni in base a proprietà	<u>Evidenze osservabili</u> Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambiente naturale, opera classificazioni. Formula ipotesi relative a diversi contesti e le sperimenta	<u>Competenze specifiche</u> Osserva e descrive fenomeni, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	● Ambienti naturali e antropici ● Le trasformazioni ambientali ● I fenomeni naturali	Osservare, descrivere e interpretare le trasformazioni ambientali.		
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale. Riconoscere le diversità dei viventi.	● La materia ● Caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali ● Gli ecosistemi	Descrivere gli elementi di un ecosistema. Riconoscere e descrivere le diversità dei viventi.	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambiente naturale, opera classificazioni. Formula ipotesi relative a diversi contesti e le sperimenta.	

SCIENZE - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e sa operare classificazioni in base ad una proprietà in modo completo. Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, ne immagina e ne verifica le cause, propone e realizza semplici esperimenti in modo autonomo L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e sa operare classificazioni in base ad una proprietà in modo completo.	INTERMEDIO ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e sa operare classificazioni in base ad una proprietà. Osserva lo svolgersi dei più comuni fenomeni naturali, si pone domande sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e sa operare classificazioni in base ad una proprietà	BASE ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e individua somiglianze e differenze. Osserva fenomeni naturali con curiosità e pone domande legate direttamente all'esperienza; realizza semplici esperimenti seguendo le indicazioni date. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e individua somiglianze e differenze	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO- Osserva, con l'aiuto dell'insegnante e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e fenomeni opera raggruppamenti. Osserva comuni fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante; realizza semplici esperimenti sotto la supervisione di un adulto L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Osserva, con l'aiuto dell'insegnante e descrive elementi, fenomeni ed esseri viventi e non viventi e fenomeni opera raggruppamenti.

NUCLEO TEMATICO	TECNOLOGIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE CHIAVE COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA E COMPETENZE DIGITALI	
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Conoscere e utilizzare semplici strumenti informatici per l'apprendimento	● I materiali e le loro proprietà ● Dati, tabelle e grafici ● Scopi e funzione dei dispositivi tecnologici: TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi, LIM. ● Programmi principali del pc: ● videoscrittura, presentazioni	Osservare, riconoscere e classificare materiali diversi. Saper rappresentare dati. Saper utilizzare semplici strumenti informatici	<u>Evidenze osservabili</u> Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e utilizza strumenti informatici. Legge e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.	<u>Competenze specifiche</u> Opera semplici trasformazioni di oggetti e materiali. Rileva e legge dati significativi utilizzando diverse rappresentazioni Conosce i diversi strumenti tecnologici utili alla comunicazione
PREVEDERE E IMMAGINARE	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.	● Oggetti, materiali e trasformazioni	Operare trasformazioni.	Individua la sequenza delle fasi di realizzazione di un semplice oggetto "ricavandole" da uno schema dato e realizza un semplice manufatto.	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	● Diagrammi di flusso ● Oggetti e manufatti	Indicare le fasi di realizzazione di un semplice oggetto.		

TECNOLOGIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo autonomo. Utilizza in modo autonomo schematizzazioni, grafici e tabelle per ricercare informazioni; organizza e tabula dati. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Individua correttamente la sequenza delle fasi per la realizzazione di un semplice oggetto e le attua seguendo la giusta procedura	INTERMEDIO VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo abbastanza autonomo Ricava informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo efficace. PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Utilizza le risorse informative a disposizione per individuare la sequenza delle fasi di realizzazione di un semplice oggetto e le attua seguendo la procedura.	BASE VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo non del tutto autonomo Individua informazioni da schematizzazioni, grafici e tabelle e rappresenta dati in modo essenziale PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Segue le fasi di realizzazione di un semplice oggetto e lo realizza con la procedura indicata	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE VEDERE E OSSERVARE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, con l'aiuto dell'insegnante Individua informazioni da semplici schematizzazioni e tabelle con l'aiuto dell'insegnante PREVEDERE E IMMAGINARE-INTERVENIRE E TRASFORMARE Realizza semplici oggetti seguendo le indicazioni dell'adulto

NUCLEO TEMATICO	STORIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causa-effetto nell'evoluzione della Terra e dell'uomo. Organizzare i contenuti storiografici mediante forme grafiche o verbali.	- Le relazioni causali e temporali - La linea del tempo - La periodizzazione	Individuare relazioni temporali e causali. Ordinare contenuti storiografici	<u>Evidenze osservabili</u> Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo. Riconosce relazioni temporali e causali nei fatti storici.	<u>Competenze specifiche:</u> Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, individuando le trasformazioni.
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sul passato. Analizzare ipotesi varie sull'origine dell'Universo, della Terra e dell'Uomo (miti, Bibbia, Scienza). Conoscere l'evoluzione dell'uomo dalle esperienze preistoriche alle prime civiltà antiche	- Le fonti - Il metodo della ricerca storica - L'Universo e la Terra - Le ere geologiche - Gli esseri viventi e la loro evoluzione - La preistoria	Saper ricavare informazioni. Saper ricostruire eventi storici.		
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: la linea del tempo. Consolidare i concetti fondamentali della storia: gruppo, famiglia, regole. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	- La misurazione del tempo - Le regole di convivenza civile - Le società e la cultura tra Paleolitico e Neolitico - Schemi di sintesi	Saper misurare il tempo. Consolidare i concetti fondamentali della convivenza. Saper confrontare quadri storico-sociali diversi. Saper organizzare le conoscenze in schemi.	Riconosce relazioni temporali e causali nei fatti storici. Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	- Lessico fondamentale - Elementi della comunicazione - Rappresentazioni grafiche	Saper riferire conoscenze. Rappresentare conoscenze e concetti		

STORIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo completo e pertinenti ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità e durata e individua relazioni causali tra eventi, in modo completo e pertinente.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo efficace ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità e durata e individua relazioni causali tra eventi, in modo adeguato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi in modo essenziale ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità e durata e individua relazioni causali tra eventi, in modo essenziale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ordina contenuti storici sulla linea del tempo e ricostruisce eventi con l'aiuto dell'insegnante ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI-USO DELLE FONTI-STRUMENTI CONCETTUALI-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riconosce relazioni temporali di successione, contemporaneità e durata e individua relazioni causali tra eventi, con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO	GEOGRAFIA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ORIENTAMENTO	Muoversi e orientarsi nello spazio secondo le proprie mappe mentali.	● Orientamento ● Lateralità ● Descrittori spaziali ● Gli organizzatori topologici	Sapersi orientare nello spazio	<u>Evidenze osservabili</u> Si orienta nello spazio fisico utilizzando i punti di riferimento.	<u>Competenze specifiche:</u> Si orienta nello spazio fisico e grafico; riconosce elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	Rappresentare ed interpretare la pianta dello spazio vicino, secondo punti di riferimento fissi.	● I punti di riferimento ● Punti cardinali ● Mappe, piante, carte ● Simboli e legende	Rappresentare ed interpretare una pianta utilizzando i punti di riferimento convenzionali		
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio (montano, marino, fluviale).	● Elementi fisici ed antropici ● I paesaggi	Individuare gli elementi fisici ed antropici di un ambiente.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	● L'uomo e il territorio ● Le trasformazioni ambientali	Riconoscere gli interventi dell'uomo nell'ambiente.		

GEOGRAFIA - Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico utilizzando con sicurezza i punti di riferimento PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed elementi antropici in modo completo e pertinente	INTERMEDIO ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico utilizzando in modo adeguato i punti di riferimento PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed elementi antropici in modo adeguato	BASE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico utilizzando in modo essenziale i punti di riferimento PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed elementi antropici in maniera essenziale	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ORIENTAMENTO-LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Si orienta nello spazio fisico utilizzando i punti di riferimento con l'aiuto dell'insegnante PAESAGGIO-REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed elementi antropici con l'aiuto dell'insegnante

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE FISICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche. Controllare l'equilibrio del proprio corpo in situazioni più complesse.	● Schemi motori di base ● Percorsi ● Andature ● Schemi posturali ● Sequenze ritmiche ● Coordinazione generale	Coordinare movimenti. Controllare l'equilibrio. Riprodurre sequenze ritmiche	<u>Evidenze osservabili</u> Coordina movimenti ed esegue progressioni motorie nelle attività ludico/sportive.	<u>Competenza specifiche</u> Utilizza diversi schemi motori per riprodurre sequenze ritmiche in attività ludiche e sportive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY	Conoscere ed applicare le regole nel gioco e nello sport. Cooperare all'interno di un gruppo e interagire in modo positivo valorizzando le diversità.	● Le regole di gioco ● La cooperazione	Applicare regole nel gioco e nello sport.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Applicare modalità esecutive di giochi e movimenti consapevoli dell'importanza del rispetto per le regole e degli spazi condivisi.	● Gioco, sport e fair play	Orientarsi in spazi di attività.		
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	● Le principali norme di prevenzione e di sicurezza ● Alimentazione e sport	Rispettare norme di prevenzione e sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.		

EDUCAZIONE FISICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti, esegue progressioni motorie e sequenze ritmiche in modo corretto; applica le regole del gioco e del fair play	INTERMEDIO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Coordina movimenti ed esegue sequenze ritmiche in modo corretto; rispetta le regole del gioco in modo efficace.	BASE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY- Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori e sequenze ritmiche; rispetta le regole del gioco in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO-IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY- Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA-SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Esegue schemi motori di base e semplici sequenze ritmiche; rispetta le regole di gioco con il supporto del compagno o dell'adulto

NUCLEO TEMATICO	ARTE E IMMAGINE				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Produrre immagini di vario tipo integrando diversi linguaggi e decodificarne in forma elementare i diversi significati.	● Elementi del linguaggio visivo: linee, forme e colori ● Immagini ● Materiali, tecniche e strumenti diversi di rappresentazione ● Rappresentazioni grafiche	Usare gli elementi del linguaggio visivo. Produrre immagini.	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza diverse tecniche di rappresentazione per produrre e rielaborare immagini.	<u>Competenza specifiche</u> Descrive immagini di diverso genere. Usa gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Descrivere immagini secondo criteri dati.	● Immagini, fotografie, semplici opere d'arte	Decodificare immagini	Decodifica immagini di vario genere e ne coglie il messaggio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.	● Semplici forme di arte ● Elementi del linguaggio visivo: linee, forme e colori	Individuare gli elementi essenziali di un'opera d'arte.		

ARTE E IMMAGINE- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo personale e creativo. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo completo, e pertinente.	INTERMEDIO ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo corretto. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo efficace	BASE ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce e rielabora semplici immagini, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione, in modo essenziale OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce immagini varie, utilizzando le diverse tecniche di rappresentazione con la supervisione dell'adulto. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI-COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osserva e descrive immagini di diverso tipo e ne coglie il messaggio con l'aiuto di domande stimolo

NUCLEO TEMATICO	MUSICA				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
	Utilizzare la voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali. Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale.	● Esecuzioni vocali ● Canzoni in coro ● Suoni e rumori ● Strumenti convenzionali e non ● Brani musicali ● Diverse rappresentazioni della musica ● Elementi della teoria	Eseguire semplici canti. Riprodurre suoni con semplici oggetti e strumenti. Ascoltare un brano. Rappresentare la musica in forme diverse. Individuare gli elementi di base della teoria musicale	<u>Evidenze osservabili</u> Utilizza voce e strumenti convenzionali e non per produrre messaggi musicali.	<u>Competenze specifiche:</u> Utilizza linguaggi musicali per comunicare in varie forme e nei diversi contesti.

MUSICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento			
AVANZATO Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce suoni con oggetti e/o strumenti, esegue filastrocche e canti in coro, in modo corretto	INTERMEDIO Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce suoni con oggetti e/o strumenti, esegue filastrocche e canti in coro, in modo efficace.	BASE Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali; riproduce suoni con oggetti e/o strumenti, esegue filastrocche e canti in coro, in modo essenziale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si esprime con il linguaggio musicale utilizzando diversi canali: riproduce alcuni suoni con oggetti e/o strumenti, convenzionali e non, esegue filastrocche e semplici canti in coro

NUCLEO TEMATICO	RELIGIONE				
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZA CHIAVE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	
DIO E L'UOMO	Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. Conoscere il concetto biblico di "Creazione": la vita e il mondo, doni di Dio. Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica. Ascoltare e saper riferire alcune semplici pagine bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. Comprendere che la Bibbia e la scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.	● Il valore dello stupore per la conoscenza. ● I bisogni dell'uomo. ● Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. ● I miti della Creazione. ● L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. ● Il racconto biblico della Creazione. ● La creazione secondo le diverse religioni. ● Dio si rivela ad Abramo: il Monoteismo ebraico. ● Le tappe principali della Storia della Salvezza: i Patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè, i Giudici, i Re e i Profeti. ● La Pasqua degli Ebrei: libertà dalla schiavitù in Egitto.	Saper individuare le risposte sull'origine del mondo e dell'uomo, dal confronto fra religione/i e scienza.	<u>Evidenze osservabili</u> Sa ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza attraverso i racconti biblici dell'Antico Testamento.	<u>Competenza specifiche:</u> È in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Sa riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Ascoltare, leggere e riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	● La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna. ● La struttura della Bibbia. ● La storia della Bibbia. ● Consultare la Bibbia.	Saper utilizzare- consultare la Bibbia e riferire i contenuti di alcuni brani dell'Antico Testamento		
LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere i segni e i simboli dell'ebraismo. Riconoscere come attraverso riti, gesti e segni, l'uomo abbia manifestato la sua religiosità sin dalle origini.	● Gli elementi della Religione. ● La linea del tempo. ● Il linguaggio della Bibbia. ● Le citazioni bibliche	Saper distinguere tra la religione ebraica e cristiana i segni e il significato delle feste e i gesti liturgici che le caratterizzano.		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere che la morale cristiana ha le sue radici in quella ebraica. Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza le leggi civili e religiose.	● La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali. ● La Legge: fondamento della religione ebraica. ● Le leggi a tutela della convivenza civile e umana.	Saper riconoscere come il fondamento della convivenza umana del cristianesimo, l'amore, completi quello della religione ebraica maggiormente fondato sulla Legge.		

I.R.C. VALUTAZIONE CONOSCENZE - ABILITA'-COMPETENZE

OTTIMO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi con conoscenze ampie, particolarmente approfondite e personali. Abilità complete nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi precisa e approfondita dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali originali. Applicazione sicura e autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione ricca e ben articolata, capacità di sintesi appropriata e di rielaborazione personale con spunti creativi e originali. Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Completo raggiungimento degli obiettivi e autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze. Abilità corrette e sicure nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e produzione di elaborati personali. Applicazione autonoma dei valori religiosi acquisiti. Esposizione chiara, precisa e ben articolata; capacità di sintesi appropriata. Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buon raggiungimento degli obiettivi e buona capacità di elaborazione delle conoscenze. Abilità corrette nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Buone capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Corretta applicazione dei valori religiosi acquisiti. Esposizione organizzata e chiara, capacità di sintesi appropriata. Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreto raggiungimento degli obiettivi e conoscenza dei nuclei fondamentali della disciplina. Sostanziale riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Abilità abbastanza corrette: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione sostanzialmente sicura dei valori religiosi conosciuti. Esposizione chiara e abbastanza precisa. Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Conoscenza degli elementi basilari dei contenuti della disciplina. Abilità essenziali nel riconoscimento che Dio opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Sufficienti capacità di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Applicazione essenziale dei valori religiosi conosciuti. Esposizione in forma sostanzialmente ordinata e sintesi guidata. Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non raggiungimento degli obiettivi. Conoscenza frammentaria e lacunosa dei contenuti minimi della disciplina. Non sufficiente abilità di riconoscere Dio come colui che opera nel mondo con amore e che invita ogni uomo a collaborare con Lui. Scarsa capacità: di comprensione e di analisi dei documenti religiosi proposti e di produzione di elaborati. Povertà lessicale con inadeguato uso del linguaggio specifico della disciplina. Scarso riconoscimento dei valori religiosi. Mancata autonomia operativa.

NUCLEO TEMATICO	EDUCAZIONE CIVICA				
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'	EVIDENZE OSSERVABILI	COMPETENZE CHIAVE
COSTITUZIONE -Legalità -Solidarietà e diritti umani -Uguaglianza e rispetto delle diversità -Regolamenti scolastici, regole comuni -Diritti e doveri	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" Contribuire all'elaborazione ed alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri Indagare e conoscere le formazioni sociali, i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola Scoprire la suddivisione dell'apparato statale ed amministrativo. Conoscere i diritti ed i doveri dell'alunno e del cittadino.	- Le relazioni tra coetanei e adulti: la collaborazione e la condivisione di opinioni. - Confronto e rispetto delle opinioni altrui. - La diversità come valore. - Norme di comportamento all'interno del gruppo, della comunità e della società. - Le prime formazioni sociali. - Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie locali e delle Organizzazioni internazionali. - Le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone. - Articoli della Costituzione. - La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza	Assumere un comportamento adeguato ai vari contesti. Individuare e condividere regole per un comportamento corretto e rispettoso di sé, degli altri e dell'ambiente. Riconoscere i principi della convivenza democratica all'interno delle organizzazioni sociali, statali, internazionali e le principali forme di governo.	Si relaziona in modo corretto e rispetta le fondamentali regole di comportamento. Conosce norme e regolamenti di organizzazioni sociali, statali e internazionali.	- COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE - COMPETENZA MULTILINGUISTICA - COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE - COMPETENZA IMPRENDITORIALE
SOSTENIBILITA' -Ed. alla salute -Sicurezza alimentare -Tutela dell'ambiente -Rispetto beni comuni -Tutela del patrimonio e del territorio	Porre attenzione al benessere psico-fisico Conoscere enti atti alla salvaguardia dell'ambiente Conoscere norme per il rispetto dell'ambiente	- Emozioni e sensazioni per entrare in relazione con l'altro - La cura e l'igiene della persona. - Sana alimentazione. - Organizzazioni territoriali, nazionali ed internazionali di salvaguardia ambientale. - Eco sostenibilità (Agenda 2030) - Norme di sicurezza nei vari ambienti.	Assumere comportamenti affettivo-relazionali adeguati nei diversi contesti Assumere atteggiamenti corretti di igiene e di profilassi delle malattie. Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico ed artistico del proprio ambiente di vita. Compiere azioni concrete per comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente Muoversi in sicurezza in situazioni di emergenza		
CITTADINANZA DIGITALE - Sicurezza in rete e uso consapevole del web	Conoscere i principali dispositivi tecnologici e digitali. Conoscere i principali rischi, per la salute, di un uso non adeguato delle tecnologie digitali e le più comuni minacce al benessere fisico e psicologico	- Uso consapevole dei dispositivi tecnologici, degli strumenti digitali e del web. - Uso di varie piattaforme - a scopo didattico. - Uso corretto di Internet e dei social: copyright, cyberbullismo, privacy, netiquette...	Utilizzare diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni . Ricerare e selezionare informazioni. Creare contenuti in formato digitale. Applicare software per lo sviluppo della creatività. Interagire e comunicare con altre persone con le tecnologie. Distinguere tra reale e virtuale. Riconoscere ed individuare i pericoli del web per evitarli.	Riconosce i principali dispositivi di comunicazione e informazione e utilizza strumenti informatici	

EDUCAZIONE CIVICA- Valutazione LIVELLI di apprendimento

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA' Assume atteggiamenti responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente: condivide e rispetta le regole; individua e collabora nell'elaborazione di norme comuni di convivenza. Comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali, in modo completo ed è in grado di operare confronti fra esse. CITTADINANZA DIGITALE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo autonomo e creativo. Seleziona le informazioni da fonti diverse. Riconosce ed è consapevole dei pericoli del web.	COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA' Assume atteggiamenti corretti verso se stesso, gli altri e l'ambiente: accetta e rispetta le regole; collabora nell'elaborazione di norme comuni di convivenza. Comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali, in modo corretto ed è in grado di operare semplici confronti fra esse. CITTADINANZA DIGITALE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo abbastanza autonomo. Ricerca le informazioni da fonti indicate. Riconosce i pericoli del web.	COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA' Assume atteggiamenti rispettosi verso se stesso, gli altri e l'ambiente in modo essenziale: osserva le principali norme comuni di convivenza. Comprende il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali, in modo essenziale. CITTADINANZA DIGITALE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, in modo non del tutto autonomo. Ricerca le informazioni da fonti indicate. Conosce solo alcuni pericoli del web.	COSTITUZIONE-SOSTENIBILITA' Assume con l'aiuto dell'insegnante atteggiamenti abbastanza rispettosi verso se stesso, gli altri e l'ambiente e osserva le principali norme comuni di convivenza. Comprende con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante, il rapporto diritto/dovere e il significato delle norme che regolano le organizzazioni sociali, statali e internazionali. CITTADINANZA DIGITALE Discrimina dispositivi di comunicazione e informazione; utilizza semplici programmi per produrre elaborati in formato digitale, con l'aiuto dell'insegnante. Difficoltosa la ricerca delle informazioni. Scarsa la conoscenza dei pericoli del web.

COMPORTAMENTO

	RISPETTO DELLE REGOLE DI CONVIVENZA	PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' EDUCATIVE	LIVELLO DI SOCIALIZZAZIONE	IMPEGNO	COMPORTAMENTO
OTTIMO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costruttivo e/o propositivo	Ottimo. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è stato disponibile al confronto.	Notevole e sistematico.	Responsabile.
DISTINTO (Avanzato)	Accetta, condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo responsabile	Notevole. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è reso utile, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Assiduo.	Responsabile.
BUONO (Intermedio)	Condivide e rispetta le regole	Partecipa in modo costante	Buono. Ha socializzato con tutti, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni è intervenuto spontaneamente.	Regolare.	Corretto.
DISCRETO (Intermedio)	Comprende e rispetta le regole	Partecipa in modo adeguato	Discreto. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è lasciato guidare, nelle discussioni non sempre è intervenuto spontaneamente.	Adeguito.	Adeguito.
SUFFICIENTE (Base)	Comprende ma non sempre rispetta le regole	Partecipa in modo superficiale e/o solo se sollecitato	Essenziale. Ha socializzato solo con alcuni, nel gruppo si è isolato, nelle discussioni è intervenuto solo se stimolato.	Essenziale e superficiale.	Non sempre adeguato.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Non rispetta le regole	Partecipa in modo saltuario e/o non pertinente	Scarso. Non ha socializzato, nel gruppo ha rifiutato di collaborare, nelle discussioni non ha partecipato.	Parziale e discontinuo.	Non adeguato.

	AUTONOMIA
OTTIMO (Avanzato)	Piena autonomia operativa e organizzazione delle conoscenze acquisite con capacità critica.
DISTINTO (Avanzato)	Autonomia operativa.
BUONO (Intermedio)	Buona autonomia operativa.
DISCRETO (Intermedio)	Discreta autonomia operativa.
SUFFICIENTE (Base)	Parziale autonomia operativa.
NON SUFFICIENTE (In via di prima acquisizione)	Carente autonomia operativa.
<5-NON SUFFICIENTE(In via di prima acquisizione)	Autonomia operativa assente.